

Se non visualizzi i contenuti clicca qui

Teatro  Franco Parenti
Dal 1972. Fondato e diretto da Andrée Ruth Shammah

[Biglietteria](#)

[Bar e Bistrot](#)

[Sostieni il Parenti!](#)

AVANTI DOVE?
INSIEME CON CHI?
Stagione 2025/26
CAMPAGNA ABBONAMENTI

Avanti, insieme.

Ma dove?

Nei metri quadri del palcoscenico: nel mondo che contengono e dischiudono.

Mentre l'incertezza sembra soverchiante e la folla si fa un magma indistinto, siamo tornati a respirare la scena.

Nel tempo delle domande senza risposta, sembra che restare saldi sia l'unica soluzione.

Ci hanno risposto le tavole di legno, i loro spiritelli e ogni persona che le riempie di vita: nulla si fa da soli. Uno spettacolo, come la vita, prende forma soltanto con gli altri, con uno slancio oltre la paura. Solo scavando nel profondo, si può guardare lontano. E trovare, al di là delle incertezze, la propria strada. E i migliori compagni con cui percorrerla.

La Stagione 2025/26 è un progetto: perché il teatro non offre prodotti, ma percorsi. Disegna vie per trasformarsi. Perché l'esperienza sia una semina, dimora di nuovi germogli. Per far fiorire, sotto le fragilità, la forza del futuro. Insieme.

In scena:

Ambra Angiolini, Sonia Bergamasco, Elena Bucci, Fausto Cabra, Rosita Celentano, Giuliana De Sio, Filippo Dini, Raffaele Esposito, Iaia Forte, Gianfelice Imparato, Ivana Monti, Lino Musella, Mario Perrotta, Valentina Picello, Massimo Popolizio, Gianluca Ramazzotti, Marina Rocco, Fabio Troiano, Lucia Vasini, Milena Vukotic, Corrado D'Elia, Teatro Patologico, Gordi, Fausto Russo Alesi, Niccolò Fettareppa, Michele Eburnea, Ciro Gallorano, compagnia PAT... e tanti altri!

53ª Stagione

Scopri la proposta dedicata agli Amici del Teatro Franco Parenti!

Un'occasione speciale per vivere il teatro da vicino, con vantaggi riservati a chi condivide il nostro impegno per la cultura.

Abbonamenti flessibili, prezzi agevolati e tutta la libertà di scegliere quando e quali spettacoli vedere.

Una serie di formule pensate per accompagnarti durante l'intera stagione teatrale.

ABBONAMENTO LIBERO
6 SPETTACOLI

108 € (18 € a spettacolo)

Nominale – settore B

DI COPPIA
12 SPETTACOLI

216€ (18€ a spettacolo)

Nominale – settore B

[ACQUISTA QUI](#)

ABBONAMENTO LIBERO
10 SPETTACOLI

150 € (15 € a spettacolo)

Nominale – settore B

DI COPPIA
20 SPETTACOLI

300€ (15€ a spettacolo)

Nominale – settore B

[ACQUISTA QUI](#)

[ACQUISTA QUI](#)

CARD DA 4 e 8 INGRESSI

Da usare quando vuoi e con chi vuoi

CARD 4 INGRESSI

80€ (20€ a spettacolo)

settore B

CARD 8 INGRESSI

160€ (20€ a spettacolo)

settore B

Puoi acquistare il tuo abbonamento direttamente online
oppure prenotarlo scrivendo a: promo@teatrofrancoparenti.com

Insieme alla richiesta, ti chiediamo di indicare i seguenti dati:

- Nome e cognome
- Data di nascita
- Numero di cellulare
- Indirizzo email

Non perdere l'occasione di vivere da vicino una nuova, appassionante stagione teatrale.

Ti aspettiamo in sala!

SCOPRI IL CARTELLONE

VANTAGGI

validi per tutti gli abbonamenti nominali e le card 8 ingressi

- possibilità di modificare o annullare la prenotazione fino alle h 19 del giorno precedente la data dello spettacolo scrivendo a biglietteria@teatrofrancoparenti.com. La biglietteria si impegnerà ad assegnare il miglior posto disponibile nel settore previsto dall'abbonamento.– possibilità di gestire autonomamente il proprio abbonamento attraverso il portale e scegliere i posti;
- riduzione del 30% per tutti i titoli in cartellone, automaticamente disponibile online nella propria area personale.

INFORMAZIONI UTILI

- gli abbonamenti sono utilizzabili per la stagione 2025/26 e fino al 31 Luglio 2026;
 - gli abbonamenti nominali non sono cedibili a terzi;
 - gli abbonamenti o i tagliandi inutilizzati non possono essere rimborsati, convertiti in voucher, utilizzati su una stagione diversa da quella indicata o a condizioni diverse da quelle specificate in fase di acquisto.
-

In scena dal 23 Settembre al 9 Novembre



CHI COME ME

di Roy Chen

adattamento, regia e costumi Andrée Ruth Shammah
traduzione dall'ebraico Shulim Vogelmann

con in o.a. Sara Bertelà, Fausto Cabra, Silvia Giulia Mendola, Pietro Micci
e con Amy Boda, Federico De Giacomo, Roberta Filannino, Daniele Santoro, Alia Stegani

in scena nel ruolo del dott. Bauman:
Fausto Cabra, dal 23 Settembre al 26 Ottobre
Giovanni Crippa, dall'8 al 25 Gennaio
Paolo Briguglia, dal 27 Gennaio all'1 Marzo

produzione Teatro Franco Parenti

Cinque giovani attori, sorprendenti per maturità espressiva, interpretano un gruppo di adolescenti ricoverati in un centro di salute mentale. Isolati, fragili, ma attraversati da un urgente e comune bisogno di vivere, trovano nelle lezioni di teatro con l'insegnante Dorit un varco verso sé stessi. Il teatro diventa così cura, gioco, salvezza. Una storia vera, ispirata alla reale esperienza dell'autore Roy Chen, diretta con grazia e forza emotiva da Shammah.

Dal 23 Settembre al 26 Ottobre e
dall'8 Gennaio all'1 Marzo

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€22 (dal settore B) anziché €32

SCOPRI DI PIÙ

ACQUISTA QUI



La Grande Età al Teatro della Quattordicesima

a cura di Teatro Franco Parenti
Rassegna La Grande Età, insieme

Partner culturale

Fondazione Ravasi Garzanti
Teatro della Quattordicesima

Il Teatro Franco Parenti ha scelto di accogliere la riapertura di un importante spazio culturale milanese: il Teatro della Quattordicesima, chiuso dal 2013 e ora restituito alla città. Per questa occasione speciale, il Parenti ha ideato una rassegna che si svolgerà proprio nella storica sala di via Oglio, con l'obiettivo di sviluppare iniziative da integrare nell'ambito del progetto La Grande Età.

Un'occasione per riflettere, attraverso linguaggi artistici diversi, sulla ricchezza dell'età matura, sulla memoria, sull'esperienza, ma anche sull'energia creativa e sulla vitalità che può continuare a fiorire nel tempo.

Dal 24 al 30 Settembre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€20 anziché €28,50

Spettacoli per bambini e famiglie

€12 anziché €17

[SCOPRI DI PIÙ](#)

[ACQUISTA QUI](#)



LEGGERA, LEGGERISSIMA

di e con Francesca Iasi
regia Fiorenza Pieri
produzione Teatro Franco Parenti
Teatro della Quattordicesima

Leggera, leggerissima scritto e interpretato da Francesca Iasi – diretta da Fiorenza Pieri – è un monologo intimo, crudo, disarmato, sul peso – reale e simbolico – che grava su chi convive con un disturbo alimentare. È una voce che rompe il silenzio, uno sguardo diretto dentro il labirinto dell'ossessione per il controllo, del giudizio, della solitudine. Un racconto toccante, senza retorica né pietismo, che si interroga su cosa significhi tentare di guarire da una malattia invisibile, spesso taciuta, eppure diffusissima.

Dal 24 al 28 Settembre

PROMO CONVENZIONATI
Biglietti ridotti 30%
€17,50 anziché €25

SCOPRI DI PIÙ

ACQUISTA QUI



LA REGINETTA DI LEENANE

di Martin McDonagh
traduzione italiana Marta Gilmore
con Ambra Angiolini, Ivana Monti,
Stefano Annoni, Edoardo Rivoira
regia Raphael Tobia Vogel
produzione Teatro Franco Parenti

Rassegna La Grande Età, insieme

Partner culturale
Fondazione Ravasi Garzanti

Un thriller psicologico interpretato da Ambra Angiolini e Ivana Monti e diretto da Raphael Tobia Vogel, dal testo di Martin McDonagh, maestro del teatro contemporaneo e del grottesco, noto per il suo stile crudo, ironico e spietatamente realistico.

Acclamato a teatro per La trilogia di Leenane e al cinema per i film Tre manifesti a Ebbing, Missouri, Gli spiriti dell'isola e In Bruges, l'autore è considerato uno dei più brillanti di oggi, capace di intrecciare un umorismo nero a un'acuta critica sociale.

Dal 7 Ottobre al 2 Novembre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€22 anziché €32 settore B

€16 anziché €23,50 settore C

[SCOPRI DI PIÙ](#)

[ACQUISTA QUI](#)



CAPINERA

tratto dall'omonimo romanzo di Giovanni Verga
scritto, diretto e interpretato da Rosy Bonfiglio
produzione La memoria del teatro

Maria, una giovane chiusa in convento contro la sua volontà, durante una parentesi di libertà scopre la vita, l'amore, la dualità spaventosa e al contempo affascinante dei sentimenti umani. Preda di impulsi sconosciuti, nuovi e ingovernabili, sarà costretta a tornare in convento, dove morirà di follia. La sua storia particolare diventa voce universale, eco di tante donne attraverso epoche e confini. La sua voce si intreccia a quelle di testimoni potenti – da Alda Merini a Fabrizio De André, fino a Pegah Moshipur – dando vita a un coro di resistenza, dolore, desiderio e sogno, dove ogni parola vibra e ogni movimento cerca una via di fuga.

Dal 7 al 12 Ottobre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€22 anziché €32 settore B

€16 anziché €23,50 settore C

[SCOPRI DI PIÙ](#)

[ACQUISTA QUI](#)



SULLE SPALLE DEI GIGANTI

Le voci di Van Gogh, Beethoven, Steve Jobs, Galileo

di e con Corrado d'Elia
produzione Compagnia Corrado d'Elia

Corrado d'Elia – attore e regista che da anni esplora in scena e sulla pagina la voce interiore, il gesto creativo, la solitudine e la luce dei grandi spiriti della storia – accompagna il pubblico sulle tracce di quattro figure ineguagliabili, per ascoltarne l'eco e lasciarsi ispirare dalla loro visione. Non semplici conferenze, ma esperienze vive, intime e visionarie che ricordano come l'arte, il pensiero e la bellezza abbiano ancora il potere di trasformare il nostro sguardo sul mondo.

Dal 16 Ottobre al 15 Gennaio

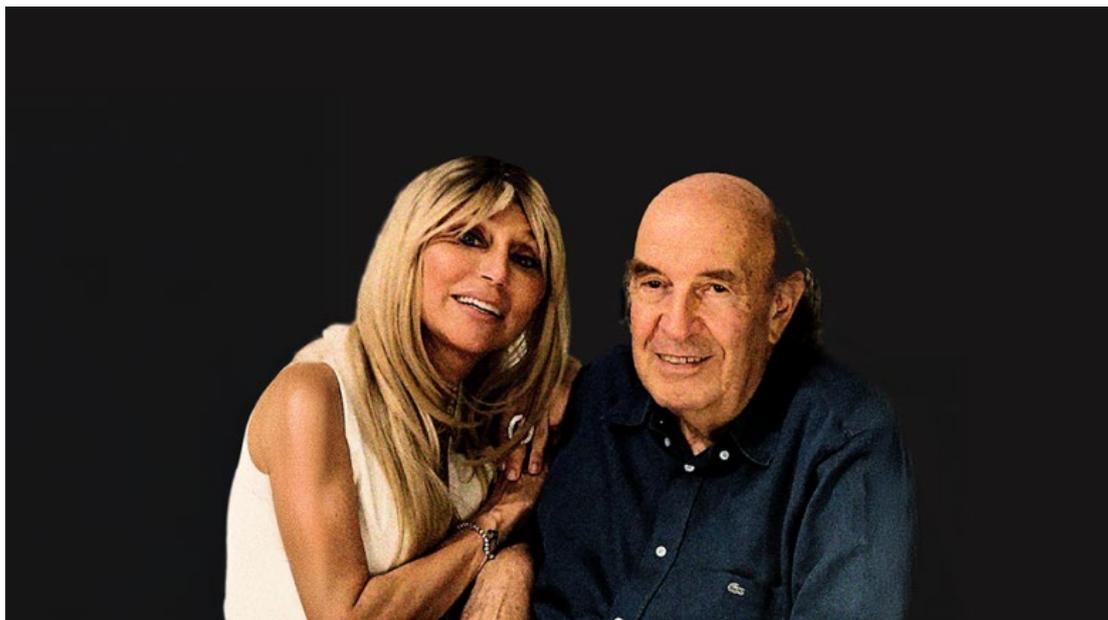
PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€17,50 anziché €25

[SCOPRI DI PIÙ](#)

[ACQUISTA QUI](#)



C'È BISOGNO D'AMORE

con Stefano Zecchi e Sabina Negri
regia Lorenzo Loris

Un percorso tra filosofia, arte e sentimenti che attraverso riflessioni, musica e frammenti di film, esplora le relazioni e le contraddizioni del sentire contemporaneo. Facendo riferimento alla filosofia e alla letteratura, Zecchi indaga l'amore come chiave per comprendere l'esistenza, tra caos emotivo e ricerca di senso. Una vera e propria educazione sentimentale che unisce cultura e introspezione, ribadendo l'urgenza di una coscienza civile capace di formare individui consapevoli, liberi e responsabili.

18 - 19 Ottobre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%
€16 anziché €23,50

SCOPRI DI PIÙ

ACQUISTA QUI



ANNA CAPPELLI

di Annibale Ruccello

regia Claudio Tolcachir

con Valentina Picello

produzione Carnezzaria / Teatri di Bari / Teatro di Roma in collaborazione con AMAT & Teatri di Pesaro per RAM

Un viaggio nell'abisso dell'anima di una donna che vive paure e fragilità mentre lotta per ritagliarsi uno spazio in un mondo che la giudica e la limita. Una pièce che è riflesso della condizione umana, in bilico tra il desiderio di autodeterminazione e l'assenza di risorse per realizzarlo. A mettere in scena questa raffinata commistione di sottile ironia e tragicità, Claudio Tolcachir, regista argentino sensibile e innovativo. Una gemma teatrale sul corpo di un'attrice unica, la pluripremiata Valentina Picello, che inventa e diventa, con rigorosa intensità e consapevole espressività, un personaggio inconsueto.

Dal 28 Ottobre al 9 Novembre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€17,50 anziché €25 dal settore B

[SCOPRI DI PIÙ](#)

[ACQUISTA QUI](#)



L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

di Oscar Wilde

traduzione Masolino D'Amico

regia Geppy Gleijeses

con Lucia Poli, Giorgio Lupano,

Maria Alberta Navello, Luigi Tabita

e con Giulia Paoletti, Bruno Crucitti,

Gloria Sapio, Riccardo Feola

produzione Dear Friends, ArtistiAssociati – Centro di produzione teatrale

In elegante equilibrio tra leggerezza e profondità, Geppy Gleijeses riporta in scena il capolavoro di Wilde, cogliendo con acuta sensibilità l'ironia sottile e il meccanismo infallibile della "commedia perfetta". Un ritratto brillante e irriverente di una società che si riflette, spesso inconsapevole, nelle proprie ipocrisie. A più di un secolo dal suo debutto nel 1895 a Londra, il testo conserva intatta la sua vivacità e la sua sottile carica corrosiva.

Dal 28 Ottobre al 9 Novembre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€22 anziché €32 settore B

€16 anziché €23,50 settore C

SCOPRI DI PIÙ

ACQUISTA QUI



IL PRINCIPE DEI SOGNI BELLI

di Tobia Rossi
regia e luci Pierpaolo Sepe
con Noemi Francesca e Riccardo Festa
produzione La Fabbrica dell'Attore

In un McDonald's ai margini di una cittadina di provincia, a ridosso delle campagne, Elio, imprenditore edile di mezz'età, sta contrattando con Dragon – ventenne dai capelli azzurri – prezzo e modalità della prestazione sessuale che il giovane dovrebbe offrire a suo figlio Bruno, un ragazzo autistico, ermeticamente chiuso al mondo. Una favola amara che parla di crescita e cura, di paura e responsabilità, di padri e di figli.

Dal 28 Ottobre al 9 Novembre

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€17,50 anziché €25

[SCOPRI DI PIÙ](#)

[ACQUISTA QUI](#)

TEATRO FRANCO PARENTI
via Pier Lombardo 14, Milano

STAGIONE 2024/25

Con il contributo di



Main Partner

Partner della nuova sala



Non vuoi più ricevere queste comunicazioni? Annulla iscrizione