

Teatro Franco Parenti

Dal 1972. Fondato e diretto da Andrée Ruth Shammah

Biglietteria

Bar e Bistrot

Imparentatevi!

**Cari amici del Teatro Franco Parenti,
ecco una promozione speciale per trascorrere il Capodanno con noi!**

**Di seguito la nostra proposta per un ultimo dell'anno esplosivo!
In scena tre spettacoli + brindisi con assaggi e musica**

Pirandello Pulp, la commedia perfetta per le feste: un'esplosione di follia e divertimento capace di coniugare leggerezza ed eleganza. Con **Massimo Dapporto** e **Fabio Troiano**, per la regia di **Gioele Dix**.

Lezione d'amore, con la straordinaria **Milena Vukotic**. Il racconto di una relazione inaspettata che tra musica e silenzi condivisi, si trasforma in una profonda educazione sentimentale, un'educazione alla vita.

Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro, una parabola grottesca firmata dal giovane Emanuele Aldrovandi che mette a nudo la paura del fallimento e il desiderio di evitarlo a chi amiamo.

*A seguire, brindisi di mezzanotte con assaggi a cura di GÜD Milano e musica in foyer per festeggiare insieme l'arrivo del nuovo anno.



31 DICEMBRE AL PARENTI

31 Dicembre h 21.45
Pirandello Pulp

di Edoardo Erba
regia Gioele Dix
con Massimo Dapporto e Fabio Troiano

Una commedia irresistibile, surreale, intelligente, dove ogni certezza crolla e il pubblico diventa complice. Massimo Dapporto e Fabio Troiano, diretti da Gioele Dix nella pièce di Edoardo Erba: una versione irriverente de *Il giuoco delle parti* di Pirandello che ribalta ruoli e convinzioni, tra risate e colpi di scena.



**31 Dicembre h 19.45
Lezione d'amore. Sinfonia di un incontro**

uno spettacolo di Andrée Ruth Shammah
testo di Andrée Ruth Shammah e Federica Di Rosa
“... pensando a Harold e Maude e a Madame Pylinska e il segreto di Chopin”
con Milena Vukotic,
Federico De Giacomo e Andrea Soffiantini

Milena Vukotic, icona di rara grazia, intelligenza e ironia, interpreta Madame A., insegnante di pianoforte, un tempo grande musicista, che incontra il Giovane Svogliato, fragile, inquieto, ma profondamente vivo e in cerca di un senso, come davanti a un foglio bianco.

Un atto teatrale intimo e universale sull'importanza della cura e sulla possibilità che un incontro autentico possa davvero cambiarci.



**31 Dicembre h 19.30 e h 21.45
Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro**

testo e regia Emanuele Aldrovandi
con Serena De Siena, Tomas Leardini, Luca Mammoli, Silvia Valsesia

Si ride, ci si commuove, e alla fine si resta con una domanda: quanto costa davvero il successo? Emanuele Aldrovandi porta in scena un ritratto agrodolce della nostra incapacità di accettare la frustrazione.

Una parabola grottesca che, con il suo stile tagliente e feroce, esplora la nostra fame insaziabile di felicità e successo, finendo per rivelare la più tragica delle fragilità: quella dell'amore che si trasforma in osessione. – Dramma.it



PROMO AMICI TFP
Biglietti da 34,50€
settore B e C
(buffet acquistabile a parte)

da utilizzare online o in biglietteria

[SCOPRI](#)

[ACQUISTA](#)

E dopo gli spettacoli delle h 21.45...

BRINDISI DI MEZZANOTTE!
con piccoli assaggi in foyer, **25€ a persona**
a cura di **GÜD Milano**

food

Cotechino della tradizione con lenticchie
Riso alla milanese gratinato
Fetta di panettone tradizionale, crema al mascarpone
Clementine e uva

beverage
1 calice di prosecco a persona

Disponibilità limitata: puoi aggiungere il buffet di mezzanotte al carrello dopo aver scelto il posto in pianta.

Sarà comunque disponibile il servizio bar in foyer, animato con musica fino a tarda notte!

info: promo@teatrofrancoparenti.com

TEATRO FRANCO PARENTI
via Pier Lombardo 14, Milano

STAGIONE 2024/25

Con il contributo di



Comune di
Milano



Regione
Lombardia



Fondazione
CARIPLO
TUTTI SERVIRE: MUNICIPI E DIGNARI - 1863

Main partner



Partner della nuova sala

