

OTTOBRE AL FONTANA

BIGLIETTI SPECIALI
20€ invece di 25€.

biglietteria@teatrofontana.it / 02 69015733



3 > 4 OTTOBRE | Fontana Studio

UN PO' MENO FANTASMA

T. Chelli / F. Sarteanesi / Kronoteatro

Marcello non riesce a stare al passo: sente troppo, vede troppo. La sua sensibilità lo espone e lo isola, schiacciato dalla superficialità di chi lo circonda. Un lavoro affascinante su quando essere delicati diventa una forma di resistenza.



9 > 11 OTTOBRE | Fontana Studio

QUI VIVREMO BENE

Luigi Vittoria/Dopolavoro Stadera

Milano, quartiere Giambellino: servizi assenti, case vuote, vite sospese. Si aspetta davanti a porte chiuse, mentre dentro nessuno abita. Poi la scelta si impone: rispettare la legge o sopravvivere. E allora si entra. Si occupa.



16 OTTOBRE | Fontana Studio

SEG_MEN_TAR_SI

Chiara Arrigoni / Ivonne Capece

Testo vincitore Omisiss 2025, Menzione Speciale Premio Riccione 2025

In un futuro alla "Blade Runner" umani e androidi condividono lo stesso mercato: il corpo. Su un tavolo operatorio si vendono organi e si comprano identità. Un omaggio a Philip K. Dick: una fiaba fantascientifica dove la domanda non è più chi siamo, ma quanto valiamo.



23 > 24 OTTOBRE | Fontana Studio

PEZZO A DUE CON DIECI PIANTE

Conferenza Balaam

Tre performer e dieci piante vive in scena: presenze che agiscono, ascoltano, rispondono. Un sensore i loro impulsi elettrici li trasformano in un dialogo reale, instabile, impossibile da controllare. Un esperimento radicale dove il confine tra umano e vegetale si incrina.



6 > 7 OTTOBRE

HOTEL DALIDA

Roberta Lidia De Stefano / Irene Petra Zani

Primavera araba. Iolanda, una reporter di guerra, viene rinchiusa in una stanza d'hotel. L'unica voce che arriva da fuori è la musica di Dalida. Omaggio a Marie Colvin, giornalista uccisa nel 2012, Oriana Fallaci, Anna Politkovskaja. Un viaggio nell'intimità pubblica e privata di una donna intrappolata nello scenario della guerra che ha visto.



13 > 15 OTTOBRE

LE TRE CICORIANE

Dario De Luca/Scena Verticale

Una madre e tre figlie scavano la terra per sopravvivere ma sotto le radici si apre un abisso. Una dopo l'altra, le sorelle scompaiono: resta Mariuccia, che guarda l'orrore negli occhi e non arretra. Un'arcaica e feroce fiaba calabrese sul coraggio femminile.



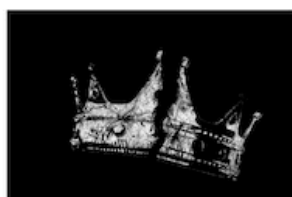
17 > 18 OTTOBRE

NON SENTIRE IL MALE.

Dedicato a Eleonora Duse

Elena Buccì/Le belle bandiere

Eleonora Duse: attrice, musa di D'Annunzio, imprenditrice, donna che non si piega. Un viaggio intimo e personale con la grande Elena Buccì nella vita e nell'arte di chi ha rivoluzionato il teatro del suo tempo.



28 > 30 OTTOBRE

A CENA CON MACBETH

William Shakespeare/Emanuele Conte

Una cena sanguinaria sotto il velo delle buone maniere. Delitti, vendette e tradimenti sconvolgono tra le portate e la tragedia della cupidigia umana prende vita, evocando le cupe ambientazioni della Scozia shakespeariana.